

Samstag, 6. Juni 2015, 20.00 Uhr; Kath. Kirche Jona
Sonntag, 7. Juni 2015, 17.00 Uhr; Ritterhaus Bubikon

K O N Z E R T



DilettantiN Vokalensemble

Sinfonietta Vorarlberg
Erika Schmied, Piano
Max Aeberli, Leitung

Bob Chilcott *1955
A little Jazz Mass

Gabriel Fauré 1845–1924
Messe des Pêcheurs de Villerville

Vorverkauf per E-Mail: regina.simeon@gmx.ch
ab 26. Mai auch telefonisch unter 055 212 60 78,
Mo–Fr 18.00–19.00 Uhr, Eintritt Fr. 35.–/20.–

www.dilettanti.ch

Mit Werken dreier Komponisten verschiedener Epochen präsentiert sich das Vokalensemble Dilettanti, gemeinsam mit dem Orchester Sinfonietta Vorarlberg und Erika Schmied – Klavier unter der Leitung von Max Aeberli am 6. / 7. Juni in der Kath. Kirche Jona und im Ritterhaus Bubikon. Aussergewöhnlich diesmal, dass nur die Sängerinnen des Vokalensembles zum Einsatz kommen – eben DilettantiN – und sich herrliche Musik aus dem reichen Fundus für gleiche Stimmen erarbeitet haben.

Messe des pêcheurs de Villerville (Gabriel Fauré 1845–1921)

Hochromantisch gestaltete Fauré diese 5-sätzigige Messe für die Fischer des kleinen Dorfes Villerville in der französischen Normandie! Melodien, Rhythmen, Harmonien der Sängerinnen vereinen sich mit filigran und malerisch gesetzten Stimmen der Streicher und der Bläser zu einem berührenden musikalischen Kunstwerk. Erstmals erklang das Werk 1881, begleitet von Harmonium und Violine – der Konzertlerlös diente der Unterstützung von Fischerfamilien. Die endgültige Fassung erklang dann bereits ein Jahr später. Fauré schuf übrigens seine Fischermesse gemeinsam mit seinem Schüler André Messager.

A Little Jazz Mass (Bob Chilcott *1955)

Bekannt wurde Bob Chilcott zuerst als Mitglied der legendären King's Singers, denen er von 1985–1997 seine Stimme lieh, tolle Erfolge feierte und so jetzt für seine Chorkompositionen aus grosser stimmlicher Eigenerfahrung schöpft. Als freischaffender Komponist und Musiker tätig wurde er schnell begehrt für Werke aller Chorgattungen. Dazu gehört A Little Jazz Mass für gleiche Stimmen und Jazzband mit Klavier, Bass, Perkussion und manchmal Saxophon, entstanden 2004 und uraufgeführt in einer Stadt, die wie keine andere Stadt auf der Welt mit dem Jazz verbunden ist: New Orleans.

Die verschiedenen Sätze von A Little Jazz Mass haben alle ihren eigenen, besonderen Charakter, mal rhythmisch orientiert mit prägnantem Groove, mal leicht swingend, da durchsetzt mit Blues-Elementen, dort an die Stimmung in einem verrauchten Jazzkeller morgens um 4 erinnernd ... und natürlich lässt das Arrangement der Band viel Raum für Improvisation – vielfältiger Genuss ist garantiert!

Hinweise zu den Orten, Zeiten, Voverkauf siehe Vorderseite oder

www.dilettanti.ch